**Leipziger Buchmesse**

**(27. bis 30. März 2025)**

Leipzig, 4. März 2025

**In der #buchbar zeigt Literatur ihre ganz persönlichen Seiten**

# Auf der Leipziger Buchmesse treffen sich Autor:innen und Leser:innen zum literarischen Austausch

**Ein beliebtes Format geht in die dritte Runde: Literatur erleben, Autor:innen persönlich treffen und bei Kaffee und Kuchen ins Gespräch kommen – das bietet auch in diesem Jahr wieder die #buchbar in Halle 4. In gemütlicher Atmosphäre begegnen Leser:innen ihren Lieblingsautor:innen, die ihre Werke vorstellen, Fragen beantworten und Bücher signieren. Ob am community table oder an der Café-Bar, die #buchbar ist *der* Ort für inspirierenden Austausch zwischen Schreibenden und Lesenden.**

Von Donnerstag bis Sonntag erwarten in unterschiedlichen thematischen Sessions insgesamt 72 Autor:innen ihr Publikum in der #buchbar. Moderiert werden die abwechslungsreichen Sessions von einem inzwischen eingespielten Team aus vier namhaften Vertreter:innen der deutschen Poetry-Slam-Szene: Mona Harry, Josephine von Blueten Staub, Katja Hofmann und Friedrich Herrmann. Sie interviewen die Autor:innen live vor den buchbar-Gästen, die am community table auch zu spontanen Begegnungen und Unterhaltungen eingeladen sind – tiefe Einblicke und spannende Details garantiert! Das Besondere an der #buchbar ist nicht nur die Nähe zu den Schriftsteller:innen, hier spiegelt sich die ganze Vielfalt des literarischen Programms der Leipziger Buchmesse wider. Jede einzelne Session ist eine überraschende Kombination literarischer Genres und bestens dafür geeignet, einen Blick über den eigenen Tellerrand hinaus zu wagen und sich inspirieren zu lassen.

**Küchentratsch trifft Zeitgeschichte: Die ersten beiden #buchbar-Tage erzählen von Alltag, Aufbruch und Abenteuer**

Die erste Session „Einig Vaterland?“ am Messedonnerstag bringt Autor:innen zusammen, deren Bücher in Deutschland spielen, aber unterschiedlicher nicht sein könnten: So plaudert **Dagmar Gelbke**, Kabarettistin und Schauspielerin, über ihr neues Buch „Ostsüppchen bleibt Ostsüppchen 3.0“, das nicht nur Rezepte, sondern auch jede Menge Küchentratsch mit illustren Stars über das Showbiz zu DDR-Zeiten versammelt. Ein weit verästeltes Bild der bundesdeutschen Gesellschaft vom Kriegsende bis in die 90er-Jahre zeichnet dagegen **Diether Dehm** in seiner Familiensaga „Aufstieg und Niedertracht“. Lebenswege kreuzen sich in der gleichnamigen Session, wenn Legende **Dieter Hallervorden** auf **Katy Karrenbauer** trifft. Der Komiker zeigt in seinem neuesten Buch „Meine erstaunlichen Alltagsabenteuer“, dass das Leben selbst die besten Lacher bereithält, und die bekannte Schauspielerin gewährt mit „Das Leben ist kein Fischfurz“ tiefe Einblicke in ihre Seele – nicht ohne schwarzen Humor. Fiktive Lebenswege bewegen **Kristine Bilkau**, deren Roman „Nebenan“ es bereits auf die Shortlist des Deutschen Buchpreises geschafft hat. In ihrem neuesten Werk „Halbinsel“ geht es um den Versuch einer Annäherung zweier Generationen. In der letzten Session des Tages widmen sich Autorinnen wie **Gabriella Engelmann** oder **Katie McLane** ganz der Liebe und ihren Spielarten.

Am Freitagvormittag hat das junge Messepublikum Gelegenheit, drei Autorinnen kennenzulernen, deren Werke sich um Unsicherheit und Mut, Zusammenhalt und erste Liebe drehen. So stellt die preisgekrönte Jugendbuchautorin **Susan Kreller** ihr neues Buch „Das Herz von Kamp-Cornell“ vor, **Sarah C. Schuster** ihr Coming-of-Age-Bilderbuch „Das Oktopusmädchen“ und Bestsellerautorin **Nicola Schmidt** ihr artgerecht-Bilderbuch „Streit! Und nun?“. „Starke Frauen“ erwarten das Publikum in der folgenden Session – sie kämpfen in dieser wie auch in anderen Welten für die Freiheit, die Familie oder die Liebe, wie etwa die Heldin der amerikanischen Bestsellerautorin **Holly Renee** im Romantasy-Abenteuer „The Veiled Kingdom“. Aber auch **Volker Klüpfels** Protagonistin Svetlana trägt ihren kriminalistischen Teil zur Session bei. Historischen Begebenheiten und dem diesjährigen Gastland nähert sich die Session „Wenn Geschichte Geschichten schreibt“: Einer der populärsten norwegischen Autoren, **Tore Renberg**, hat seinen historischen Roman „Lungenschwimmprobe“ dabei, für den er vor Ort in Leipzig akribisch recherchiert hat. „Aus den Fugen“ heißt die Session, in der **Assaf Gavron**, israelischer Bestsellerautor, mit seinen beiden Erzählungen „Everybody be cool“ der Podcasterin und Autorin **Sally Lisa Starken** begegnet. Sie geht in ihrem Buch „Zu Besuch am rechten Rand“ der Frage nach, warum Menschen AfD wählen.

**Stark und emotional, düster und humorvoll – das Messewochenende in der #buchbar**

Vielseitig anregende Unterhaltungen verspricht auch das Wochenende in der #buchbar. Den Auftakt bildet die Session „Frau sein – stark sein“, in der Autor:innen wie TV-Moderatorin **Katja Burkard** beweisen, dass das angeblich schwache Geschlecht ein starkes ist. Spannung und Emotion zugleich bieten direkt im Anschluss **Tami Fischer** und **Maren Vivien Haase**, die mit ihren aktuellsten New-Adult-Romanen die Herzen ihrer Fans höherschlagen lassen. Ernster wird es, wenn die norwegische, preisgekrönte Jugendbuchautorin **Hilde Myklebust** oder die Dozentin **Dr. Anita Plattner** und weitere Autorinnen über ihre Werke sprechen. Ob als Bilder- oder Jugendbuch, Pageturner oder Manga, sie erzählen alle vom Fremdsein, von Krankheit oder Tod in realen und fantastischen Welten. In eine Welt voller Illusionen und Charme entführt in der nächsten Session der Sohn von Stephen King, Bestsellerautor **Owen King**. Sein Buch „Die Kuratorin“ erscheint pünktlich zur Messe. „Faszinierend düster“ kommen aber auch der Thriller „Dorn“ von **Jan Beck**, der Krimi „Tödliches Gspusi“ von **Angela Szivatz** und das Alpen-Kammerspiel „Wild wuchern“ von **Katharina Köller** daher. Für „Humor statt Resignation“ plädiert die letzte Session des Samstags, wenn **Mario Lars**, **Mark Daniel** und **Uwe Stöß** mit ihren Geschichten und Cartoons zeigen, wie viele gute Pointen die Herausforderungen unserer Zeit liefern.

Fans der Phantastik dürfen auf keinen Fall die erste Sonntagssession verpassen, denn hier sind Bestsellerautorinnen wie **Liza Grimm** und **Julia Kuhn** zu Gast und sorgen für fantastische Begegnungen. Die nächste Session begibt sich auf „Zeitreisen“: Künstler **Reinhard Kleist** folgt in „Low – David Bowie’s Berlin Years“, dem zweiten Teil seiner erfolgreichen Comicbiografie, bildgewaltig den Spuren des großen Musikers, während **Hans-Peter De Lorent** in seinem Tatsachenroman „Goebbels’ Schatten“ den Weg Werner Naumanns nach Kriegsende 1945 nachzeichnet. Anschließend berichtet **Carolin Stüdemann**, Vorständin der NGO Viva con Agua und Autorin von „Die Zukunft des Wassers“, von ihren Erfahrungen im Kampf um eine der wichtigsten Ressourcen unseres Planeten. Zum Abschluss der facettenreichen #buchbar-Tage nehmen **Frank Müller** und **René Meyer** das Publikum mit auf das vergangene „Spielfeld DDR“ – auf die Fußballplätze des Ostens und an den heimischen Computer.

Das Programm mit allen Autor:innen und Terminen finden Sie [hier](http://www.leipziger-messe.de/programm).

Die Leipziger Buchmesse findet vom 27. bis 30. März 2025 statt. Tickets sind im [Online-Ticketshop](https://www.leipziger-buchmesse.de/de/besuchen/tickets-preise/) erhältlich.

**Über die Leipziger Buchmesse**

Die Leipziger Buchmesse ist der wichtigste Frühjahrstreff der Buch- und Medienbranche und versteht sich als Messe für Leser, Autoren und Verlage. Sie präsentiert die Neuerscheinungen des Frühjahrs, aktuelle Themen und Trends und zeigt neben junger deutschsprachiger Literatur auch Neues aus Mittel- und Osteuropa. Gastland der Leipziger Buchmesse 2025 ist Norwegen. Durch die einzigartige Verbindung von Messe, „Leipzig liest“ – dem größten europäischen Lesefest – und der Manga-Comic-Con hat sich die Buchmesse zu einem Publikumsmagneten entwickelt. Zur letzten Veranstaltung präsentierten 2.085 Aussteller aus 40 Ländern die Novitäten des Frühjahrs und begeisterten damit auf dem Messegelände sowie in der gesamten Stadt 283.000 Besucher.

**Über die Leipziger Messe**

Die Leipziger Messe gehört zu den zehn führenden deutschen Messegesellschaften und den Top 50 weltweit. Sie führt Veranstaltungen in Leipzig und an verschiedenen Standorten im In- und Ausland durch. Mit den fünf Tochtergesellschaften, dem Congress Center Leipzig (CCL) und der KONGRESSHALLE am Zoo Leipzig bildet die Leipziger Messe als umfassender Dienstleister die gesamte Kette des Veranstaltungsgeschäfts ab. Dank dieses Angebots kürten Kunden und Besucher die Leipziger Messe 2024 – zum elften Mal in Folge – zum Service-Champion der Messebranche in Deutschlands größtem Service-Ranking. Der Messeplatz Leipzig umfasst eine Ausstellungsfläche von 111.900 m² und ein Freigelände von 70.000 m². Jährlich finden mehr als 250 Veranstaltungen – Messen, Ausstellungen und Kongresse – mit über 15.300 Ausstellern und mehr als 1,2 Millionen Besuchern statt. Als erste deutsche Messegesellschaft wurde Leipzig nach Green Globe Standards zertifiziert. Ein Leitmotiv des unternehmerischen Handelns der Leipziger Messe ist die Nachhaltigkeit.

**Ansprechpartner für die Presse:**

Felix Wisotzki, Pressesprecher

Telefon: +49 341 678-6555

E-Mail: [f.wisotzki@leipziger-messe.de](mailto:f.wisotzki@leipziger-messe.de)

**Leipziger Buchmesse im Internet:**

[www.leipziger-buchmesse.de](http://www.leipziger-buchmesse.de/)

<https://blog.leipziger-buchmesse.de/>

**Leipziger Buchmesse auf Social Media:**

<http://www.facebook.com/leipzigerbuchmesse>

<http://twitter.com/buchmesse>

<http://www.instagram.com/leipzigerbuchmesse>

**Manga-Comic-Con:**

<https://www.manga-comic-con.de/de/>

<https://www.facebook.com/mangacomiccon/?locale=de_DE>

<https://www.instagram.com/mangacomiccon/?hl=de>