**Leipziger Buchmesse**

**(27. bis 30. März 2025)**

Leipzig, 03. Februar 2025

**Nominiertenliste des SERAPH 2025 zeigt die Bandbreite der deutschsprachigen Phantastik**

**Die Nominierten für den SERAPH 2025 stehen fest. In der Kategorie Bestes Buch haben es dreizehn Titel in die Vorauswahl geschafft. Chancen in der Kategorie Bestes Debüt haben in diesem Jahr acht Autor:innen mit ihren Werken. Für den Besten Independent-Titel sind elf Romane im Rennen. Wer es unter die glücklichen Gewinner:innen geschafft hat und die dotierten Preise entgegennehmen kann, wird am 28. März auf der Großen Bühne der Leipziger Buchmesse in Halle 3 verkündet.**

Der SERAPH ist ein Jurypreis, der es sich zur Aufgabe gemacht hat, die besten deutschsprachigen Romane des Phantastik-Genres zu prämieren. Seit 2012 verleiht die Phantastische Akademie den Literaturpreis jährlich im Rahmen und in Kooperation mit der Leipziger Buchmesse. Im Anschluss an die SERAPH-Preisverleihung, die am 28. März um 16 Uhr auf der Großen Bühne in Halle 3 stattfindet, organisiert die Phantastische Akademie ab 19.30 Uhr ihre Lange Nacht der Phantastik: Im Leipziger Kulturzentrum Anker lesen an diesem Abend neben den SERAPH-Preisträger:innen die Autor:innen Lisanne Surborg (Nachtlügen), Liza Grimm (Eislotus) und Markus Heitz (Die schwarze Königin). Eintrittskarten für die Lange Nacht der Phantastik gibt es unter [eventim.de](https://www.eventim.de/eventseries/lange-nacht-der-phantastik-3580704/?srsltid=AfmBOoo8l0H6NQXg_Kfy4I115e0LbqdFsGw4ooanP4g8b-AewCs4QovI).

**Diese Titel stehen auf der Nominiertenliste für den SERAPH 2025:**

**Bestes Debüt**

City of Dust and Shadows, Lara Große (Leaf)

Der Glückskrämer und die Suche nach dem Unglück, Susann Loevenich (Scylla)

Die Krähen von Greengate, Cor Nightingale (8280 Edition)

Die Mutter der Masken – Säure, Freya Petersen (Lost Hero Publishing)

Melodie der Asche, Elya Adair (Knaur)

Of Ash and Fire – Rise of the Phoenix, Hanna Weller (Piper)

Phytopia Plus, Zara Zerbe (Verbrecher)

Shattered Bonds, Lisa-Katharina Hensel (One)

**Bestes Buch**

Die Magie goldgewebter Herzen, Eleanor Bardilac (Knaur)

Entfesselte Zukunft, Martin Förster (Weltenbaum)

Hinter den Mauern der Ozean, Anne Reinecke (Diogenes)

Honesty – Was die Wahrheit verbirgt, Franzi Kopka (Sauerländer)

Hunting Souls – Unsere verräterischen Seelen, Tina Köpke (Coppenrath)

Ich, Hannibal, Judith und Christian Vogt (Piper)

Infinita, Andreas Brandhorst (Piper)

Lieferdienst, Tom Hillenbrand (Kiepenheuer & Witsch)

Parts Per Million, Theresa Hannig (TOR)

Proxi, Aiki Mira (TOR)

Schatten des Roten Throns, Magali Volkmann (Drachenmond)

Schlangen und Stein, James A. Sullivan (Piper)

Wolfszone, Christian Endres (Heyne)

**Bester Indie**

All An!, Kai-Holger Brassel

Aspiration – Die Akademie, Jasmin Jülicher

Cupids Fluch, Ursa Jaumann

Der Gesang des Henkers, Sam Feuerbach

Der Spiegel des Drachen, April Wynter

Die Gilde der Geometer, Tibor Merlak

Existenz, Ryan Rockwell

Kontakt, Joshua Tree

Milea, Tea Loewe

Projekt EagleWings, Sylvia Kaml

Schwarz lodern die Flammen – Valentis Akademie, Rahel Abebe

Nun macht sich die unabhängige Fachjury aus der Verlags- und Buchbranche ans Werk, um die Gewinnertitel in jeder Kategorie auszuwählen. „Über 250 Titel wurden dieses Jahr für den Preis eingereicht. Die nominierten 32 Autor:innen können jetzt schon sehr stolz sein, dass ihr Werk daraus hervorsticht”, sagte Hanka Leo, die Vorsitzende der Phantastischen Akademie. „Die Nominiertenliste 2025 zeigt einmal mehr die große Bandbreite der deutschsprachigen Phantastik“, ergänzte Christoph Hardebusch, der zweite Vorsitzende.

Die Mitglieder der Phantastischen Akademie freuen sich darüber, dass sie wieder hohe Preisgelder vergeben können. Möglich machen dies ihre Sponsor:innen und Fördermitglieder und ein Spendenstream der Autorin Liza Grimm zugunsten des SERAPH, bei dem mehr als 13.000 Euro zusammenkamen. Der oder die Gewinner:in des Besten Debüts erhält 7.000 Euro, für den Besten Roman und den Besten Indie gibt es jeweils 6.000 Euro.

Die Leipziger Buchmesse im Verbund mit der Manga-Comic-Con sowie dem Lesefest Leipzig liest findet vom 27. bis 30. März 2025 statt. Das Programm mit allen Autor:innen und Terminen wird ab dem 27. Februar veröffentlicht. Tickets für die Leipziger Buchmesse sind im [Online-Ticketshop](https://www.leipziger-buchmesse.de/de/besuchen/tickets-preise/) erhältlich.

**Über die Phantastische Akademie e.V.**

Die Phantastische Akademie e.V. wurde 2011 gegründet. Ihre Mitglieder verfolgen das Ziel, phantastischer Literatur in all ihren Spielarten von Fantasy über Science-Fiction bis hin zu Horror zu einem höheren Ansehen im Literaturbetrieb zu verhelfen. Einmal im Jahr vergibt die Akademie den dotierten Literaturpreis SERAPH in den Kategorien Bestes Buch, Bestes Debüt und Bester Independent-Titel auf der Leipziger Buchmesse. Eine unabhängige, jährlich wechselnde Fachjury bewertet die Einsendungen. Darüber hinaus organisiert die Phantastische Akademie Seminare und Workshops für Autor:innen sowie Einsteiger:innen in den Literaturbetrieb.

**Ansprechpartner:innen für die Presse:**

Phantastische Akademie e.V.

Hanka Leo (Vorsitzende)

Hanka.Leo@phantastiscehe-akademie.de

Peter Meuer (Presse)

pressesprecher@phantastische-akademie.de

[www.phantastische-akademie.de](http://www.phantastische-akademie.de)

<https://twitter.com/Phantastikpreis>

[www.facebook.com/PhantastischeAkademie](http://www.facebook.com/PhantastischeAkademie)

<https://www.instagram.com/phantastikpreis/>

**Über die Leipziger Buchmesse**

Die Leipziger Buchmesse ist der wichtigste Frühjahrstreff der Buch- und Medienbranche und versteht sich als Messe für Leser, Autoren und Verlage. Sie präsentiert die Neuerscheinungen des Frühjahrs, aktuelle Themen und Trends und zeigt neben junger deutschsprachiger Literatur auch Neues aus Mittel- und Osteuropa. Gastland der Leipziger Buchmesse 2025 ist Norwegen. Durch die einzigartige Verbindung von Messe, „Leipzig liest“ – dem größten europäischen Lesefest – und der Manga-Comic-Con hat sich die Buchmesse zu einem Publikumsmagneten entwickelt. Zur letzten Veranstaltung präsentierten 2.085 Aussteller aus 40 Ländern die Novitäten des Frühjahrs und begeisterten damit auf dem Messegelände sowie in der gesamten Stadt 283.000 Besucher.

**Über die Leipziger Messe**

Die Leipziger Messe gehört zu den zehn führenden deutschen Messegesellschaften und den Top 50 weltweit. Sie führt Veranstaltungen in Leipzig und an verschiedenen Standorten im In- und Ausland durch. Mit den fünf Tochtergesellschaften, dem Congress Center Leipzig (CCL) und der KONGRESSHALLE am Zoo Leipzig bildet die Leipziger Messe als umfassender Dienstleister die gesamte Kette des Veranstaltungsgeschäfts ab. Dank dieses Angebots kürten Kunden und Besucher die Leipziger Messe 2024 – zum elften Mal in Folge – zum Service-Champion der Messebranche in Deutschlands größtem Service-Ranking. Der Messeplatz Leipzig umfasst eine Ausstellungsfläche von 111.900 m² und ein Freigelände von 70.000 m². Jährlich finden mehr als 250 Veranstaltungen – Messen, Ausstellungen und Kongresse – mit über 15.300 Ausstellern und mehr als 1,2 Millionen Besuchern statt. Als erste deutsche Messegesellschaft wurde Leipzig nach Green Globe Standards zertifiziert. Ein Leitmotiv des unternehmerischen Handelns der Leipziger Messe ist die Nachhaltigkeit.

**Ansprechpartner für die Presse:**

Felix Wisotzki, Pressesprecher

Telefon: +49 341 678-6555

E-Mail: f.wisotzki@leipziger-messe.de

**Leipziger Buchmesse im Internet:**

[www.leipziger-buchmesse.de](http://www.leipziger-buchmesse.de/)

<https://blog.leipziger-buchmesse.de/>

**Leipziger Buchmesse auf Social Media:**

<http://www.facebook.com/leipzigerbuchmesse>

<http://www.instagram.com/leipzigerbuchmesse>

<https://www.linkedin.com/company/leipziger-buchmesse/>

[https://www.threads.net/@leipzigerbuchmesse](https://www.threads.net/%40leipzigerbuchmesse)

**Manga-Comic-Con:**

<https://www.manga-comic-con.de/de/>

<https://www.facebook.com/mangacomiccon/?locale=de_DE>

<https://www.instagram.com/mangacomiccon/?hl=de>